

Il/La sottoscritto/a

COGNOME	NOME
PSEUDONIMO/ NOME D'ARTE	
DATA DI NASCITA	LUOGO DI NASCITA
RESIDENTE IN	CITTA' e STATO
C.A.P.	E-MAIL
TELEFONO	CELLULARE
FAX	CODICE FISCALE
P.IVA	IBAN
SWIFT/BIC CODE	ABA (Coord.U.S.A.)

nella qualità di:  Autore  Titolare dei diritti, in quanto erede o legatario dell'Autore \_\_\_\_\_

**chiede di essere associato a Federintermedia per la Sezione Opere Letterarie, con conferimento mandato in esclusiva ad amministrare e intermediare i seguenti diritti:**

(selezionare)

<input type="checkbox"/>	diritti di <b>lettura e recitazione in pubblico</b> , compresa la pubblica utilizzazione a mezzo riproduzione cinematografica o realizzate con qualsiasi altro procedimento tecnico di riproduzione.
<input type="checkbox"/>	diritto di comunicazione al pubblico, su filo o senza filo, mediante <b>diffusione radiotelevisiva</b> o con qualsiasi altro mezzo effettuata, nonché la ricezione nei pubblici esercizi a mezzo di apparecchi riceventi delle opere diffuse in radio e televisione. Sono compresi nel diritto di comunicazione al pubblico la comunicazione al pubblico via satellite, la ritrasmissione via cavo, la comunicazione al pubblico in forma codificata, nonché la comunicazione al pubblico di programmi radiotelevisivi in ambiente on-line realizzata in simultanea e senza modifiche o integrazioni, i diritti di lettura e recitazione in pubblico e relativi diritti di registrazione per finalità di carattere tecnico e funzionale alla comunicazione al pubblico di programmi radiotelevisivi.
<input type="checkbox"/>	diritto di comunicazione al pubblico attraverso <b>reti telematiche</b> e di telefonia mobile o analoghe, per utilizzazioni non interattive o lineari, ivi inclusi i diritti di registrazione della lettura e della recitazione in pubblico per finalità di carattere tecnico e funzionale alla comunicazione, nonché diritto di registrazione, riproduzione e di messa a disposizione del pubblico in maniera che ciascuno possa avervi accesso dal luogo e nel momento scelti individualmente mediante trasmissioni non lineari o interattive comunque effettuate, ivi inclusi i diritti di registrazione della lettura e della recitazione in pubblico per finalità di carattere tecnico e funzionale alla comunicazione (compresi e-book e audiolibri).
<input type="checkbox"/>	diritti relativi alla <b>registrazione</b> su qualunque supporto riproduttore di suoni, voci o immagini, alla riproduzione e alla distribuzione degli esemplari così riprodotti, compreso il diritto di reclamare e riscuotere i diritti per copia privata dai soggetti obbligati per legge al loro versamento in favore degli aventi diritto.
<input type="checkbox"/>	diritto di riproduzione mediante fotocopia, xerocopia o sistema analogo per uso non personale e per uso personale in misura superiore al 15% di ciascun volume.
<input type="checkbox"/>	diritti a compenso riconosciuti per legge agli Autori
<input type="checkbox"/>	Altri diritti: (indicare) _____

per i seguenti territori:  Nazionale  Internazionale, ad esclusione dei seguenti Paesi:

per le opere indicate nel *Modulo di comunicazione opere*

<input type="checkbox"/>	Dichiara di non avere assunto impegni con altri Enti di Gestione dei diritti d'autore sulle medesime opere, territori e diritti e di non essere iscritto alla SIAE
<input type="checkbox"/>	Dichiara di avere rapporti con i seguenti Enti di Gestione dei diritti d'autore: _____ Per le seguenti opere, territori e diritti: _____



## Modulo di comunicazione opere

### Federintermedia

Via Pietro Cossa n. 13, 00193 – Roma

(a mani, per posta o e-mail: federintermedia@pec.it)

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

in qualità di associato/a di Federintermedia e nel rispetto delle sue norme statutarie e regolamentari comunica di seguito le opere che intende affidare in esclusiva all'amministrazione ed intermediazione di Federintermedia e le condizioni di ripartizione dei diritti di utilizzazione economica dallo/a stesso/a detenuti ed elencati nel modulo di adesione.

Il/La sottoscritto/a si impegna a comunicare tempestivamente ogni variazione intervenuta rispetto ai dati forniti e solleva sin da ora Federintermedia da qualsivoglia responsabilità nei confronti dei terzi in relazione alla veridicità delle informazioni contenute nella presente comunicazione.

TITOLO	Codice ISBN/ISSN	CO-AUTORE (3)	TRADUTTORE	EDITORE	FORME DI UTILIZZAZIONE											
					Letture e recitazione			Radio e telediffusione			Riproduzione meccanica			Riproduzione e diffusione su reti telematiche		
					Quota % detenuta			Quota % detenuta			Quota % detenuta			Quota % detenuta		
					Autore	Tradutt.	Editore	Autore	Tradutt.	Editore	Autore	Tradutt.	Editore	Autore	Tradutt.	Edit.

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

*N.B.: (1) per il modulo di comunicazione testi di opere musicali/radiotelevisive/cinematografiche/audiovisive/teatrali contattare Federintermedia*

*(2) ricordarsi di comunicare le opere future che l'interessato intende affidare alla gestione di Federintermedia (3) in caso di coautori, indicare il/i nominativo/i e la percentuale di spettanza dei diritti pattuita tra le parti*